

# Entspannen mit Encaustic



## Erleben Sie Entspannung pur:

Ganz ungezwungen werden bunte Bienenwachsfarben auf einem Maleisen aufgeschmolzen und auf Spezialpapier aufgetragen. Hierbei beflügeln die wunderbaren Farbverläufe und entstehenden Strukturen die Phantasie und lassen Sie den Alltag schnell vergessen. Auch einfache Mandalas, welche aus der Bildmitte heraus entstehen, fördern die Konzentration und beruhigen die Gedanken. Verbringen Sie ein paar entspannende Stunden in gemütlicher Atmosphäre und lassen Sie die Seele baumeln.

OHNE künstlerische Vorkenntnisse!  
Ein Maleisen wird im Kurs gestellt!

★ Mitzubringen siehe Grundkurs!



# SERVICE

Weitere Kurse mit verschiedenen Themen und Techniken finden Sie auf meiner Internetseite!

Die **einzelnen Kurstermine/Preise** sehen Sie auf dem **Einlegeblatt** oder im Internet [www.graphic-arts-zwengauer.de](http://www.graphic-arts-zwengauer.de)

Die **Anmeldung** können Sie per **e-mail** an [info@graphic-arts-zwengauer.de](mailto:info@graphic-arts-zwengauer.de) senden oder sich telefonisch anmelden unter **0176 - 836 778 65**

Gerne biete ich Ihnen individuelle Kurse und Termine an für:

- Gruppen
- Einzelpersonen
- Senioren
- Kinder (mit Eltern/Großeltern)
- Vereine
- Freunde-/Mädelsabend
- Geburtstag
- usw.

einfach mal  
ZEIT  
zusammen  
verbringen!

Kurse auch als  
GUTSCHEIN  
erhältlich !!!

## Kontakt

### Graphic-Arts-Zwengauer

Carmen Zwengauer  
geprüfte Grafik-Designerin-PC  
Encaustic-Künstlerin/-Kursleiterin

Am Schneckenbach 1 a, 92367 Pilsach  
Tel.: 0176 - 836 778 65  
e-Mail: [info@graphic-arts-zwengauer.de](mailto:info@graphic-arts-zwengauer.de)  
Web: [www.graphic-arts-zwengauer.de](http://www.graphic-arts-zwengauer.de)

# Graphic-Arts-Zwengauer

Webdesign - Druckdesign - Encaustic Malkunst



# Kursprogramm

## Encaustic Malkunst

malen mit heißen Bienenwachsfarben

Die Encaustic Malkunst ist eine mehrere tausend Jahre alte Kunsttechnik, bei der in Bienenwachs gebundene Farbpigmente heiß auf den Maluntergrund aufgetragen werden. Diese Technik wurde bereits vor der Ölmalerei von den alten Ägyptern und Griechen angewendet.

Steigen SIE ein, in die Geheimnisse  
der Encaustic-Malerei

## Grundkurs

Erlernen Sie die Grundtechniken der jahrtausendalten Encaustic-Malerei und den Umgang mit dem modernen Maleisen.

Verschiedene Farben aus Bienenwachs werden auf einem Maleisen aufgeschmolzen und auf Spezialpapier gemalt. Dadurch entstehen fantastische Strukturen und Farbverläufe in brillanten Farben. Da die Wachsfarben immer anders fließen, ist jedes Werk ein Unikat.

So werden wir Kunst-Karten und Bilder mit verschiedenen Motiven gestalten.

Die Technik ist leicht zu erlernen und erfordert daher keine künstlerischen Vorkenntnisse! Versuchen Sie es einfach, entdecken Sie „den Künstler in sich“!

Es macht Spaß, wirkt entspannend und reduziert Stress!

Ein Maleisen wird im Grund-Kurs gestellt.

★  
**Mitzubringen sind in jedem KURS:** Malerkittel oder Schürze, 1 Rolle Küchentücher, ca. 30 Blatt weißes Druckerpapier zum Unterlegen, 2 Nylonstrümpfe zum Polieren und was zusätzlich beim jeweiligen Kurs angegeben ist!



## Aufbaukurs

Erlernen Sie weitere Techniken der jahrtausendalten Encaustic-Malerei. Voraussetzung ist die Teilnahme am Grundkurs! So werden wir mit Spachtel, Schwamm und Kratzwerkzeug neue Strukturen und Effekte auf verschiedenen großen Spezialpapieren aufbringen und lassen so kreative Kunstwerke entstehen.

**Bitte eigenes Maleisen mitbringen** (ansonsten kann das Maleisen auch im Kurs ausgeliehen werden) ★

## Leinwandkurs

Die bisher erlernten Encaustic-Maltechniken werden wir nun auf Leinwand aufbringen und mit neuen Effekten (z.B.: Metallic-Folien) beleben. So werden wir abstrakte Werke, Landschaften oder eine Skyline entstehen lassen.

Voraussetzung ist die Teilnahme am Aufbaukurs!

**Bitte eigenes Maleisen mitbringen** (ansonsten kann das Maleisen auch im Kurs ausgeliehen werden)

★  
**zusätzlich mitbringen:**

**2 Leinwände** mit glatten Oberflächen **max. 50 cm x 70 cm** (Leinwandempfehlung: Fa. Boesner: ECO plus XL, Henry XL/Duo oder Fa. Gerstäcker: Studio XL)



## Föhnkurs

Hier haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Heißluft-Föhn-Techniken auszuprobieren um so abstrakte Werke, attraktive Hintergründe und Wachsverläufe auf Leinwand zu gestalten.

Voraussetzung ist die Teilnahme am Aufbaukurs!

**Bitte eigenes Maleisen und Heißluftföhn (KEINEN Haarföhn!!!) mitbringen**, sofern vorhanden (ansonsten kann das Maleisen/der Heißluftföhn auch im Kurs ausgeliehen werden)!

★  
**zusätzlich mitbringen:**

**2 Leinwände** mit glatten Oberflächen **max. 50 cm x 70 cm** (Leinwandempfehlung: Fa. Boesner: ECO plus XL, Henry XL/Duo oder Fa. Gerstäcker: Studio XL)

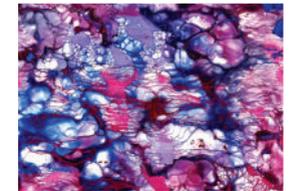
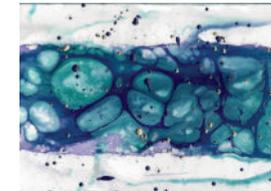
## Schellackkurs

Mit der Schellacktechnik entstehen wunderbare Kunstwerke mit besonderen Strukturen. Auf Papier, Leinwänden oder Holzplatten werden Spezial-Wachs und bunte Encaustic-Farben aufgetragen, mit farbigem Schellack überzogen und anschließend mit dem Heißluftföhn bearbeitet. Der „Wow-Effekt“ entsteht dann durch das Aufreißen des Schellacks! Der Schellack besteht aus dem Sekret der Schildlaus in Verbindung mit Alkohol oder Spiritus und ist in verschiedenen Farben erhältlich.

Kursvoraussetzung: KEINE // wünschenswert Grundkurs!

**Bitte eigenes Maleisen und Heißluftföhn (KEINEN Haarföhn!!!) mitbringen**, sofern vorhanden (ansonsten kann das Maleisen/der Heißluftföhn auch im Kurs ausgeliehen werden)!

★  
**zusätzlich mitbringen: 2-3 Leinwände** mit glatten Oberflächen 30 cm x 40 cm (Leinwandempfehlung: Fa. Boesner: ECO plus XL, Henry XL/Duo oder Fa. Gerstäcker: Studio XL), oder MDF-Blöcke/HDF-Malplatten aus Holz max. 30 cm x 40 cm, **mind. 5 Flachpinsel** in unterschiedlicher Größe (Schweineborste)



## Weihnachtskurs

Mit der jahrtausendalten Encaustic-Maltechnik werden wir schöne, fantasievolle Weihnachts-/Winterkarten gestalten und mit Zauberpuder + Metallic-Folien verzieren.

Kursvoraussetzungen: KEINE // wünschenswert Grundkurs

Ein Maleisen wird im Kurs gestellt!

**Mitzubringen siehe Grundkurs!** ★

